

# FRANCIS CABREL

## Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai (sans variations)

J : 90

Intro : **G(8)**

Accordage 1/2ton en dessous pour la V.O

Couplet 1 :

**G(8)**

Mon enfant nue sur les galets

**D(8)**

Le vent dans tes cheveux défaits

**C(8)**

Comme un printemps sur mon trajet

**E<sub>m</sub>(8)**

Un diamant tombé d'un coffret

Seule la lumière pourrait

Défaire nos repères secrets

Où mes doigts pris sur tes poignets

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

Refrain :

**C(4)**

**A<sub>m</sub>(4)**

Quoi que tu fasses

**D(8)**

L'amour est partout où tu regardes

**C(4)**

Dans les moindres recoins de l'espace

**A<sub>m</sub>(4)**

**D(8)**

Dans le moindre rêve où tu t'attardes

**C(8)**

L'amour comme s'il en pleuvait

**E<sub>m</sub>(8)**

Nu sur les galets

Couplet 2 :

Le ciel prétend qu'il te connaît

Il est si beau c'est sûrement vrai

Lui qui ne s'approche jamais

Je l'ai vu pris dans tes filets

Le monde a tellement de regrets

Tellement de choses qu'on promet

Une seule pour laquelle je suis fait

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

Refrain : X1

Interlude :

**G(8)** **D(8)** **C(8)** **E<sub>m</sub>(8)**

Couplet 3 :

On s'envolera du même quai

Les yeux dans les mêmes reflets

Pour cette vie et celle d'après

Tu seras mon unique projet

Je m'en irai poser tes portraits

A tous les plafonds de tous les palais

Sur tous les murs que je trouverai

Et juste en dessous, j'écrirai

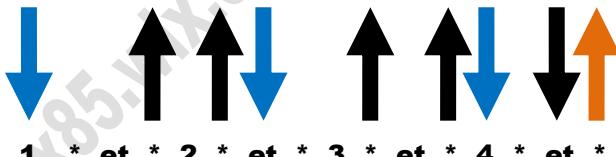
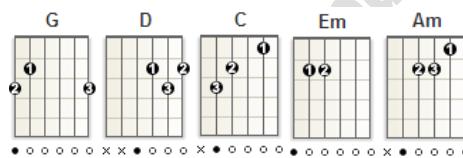
Que seule la lumière pourrait...

Et mes doigts pris sur tes poignets

Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai.

Outro :

**G(8)** **D(8)** **C(8)** **E<sub>m</sub>(8)**



|           |          |           |                      |   |    |
|-----------|----------|-----------|----------------------|---|----|
| Intro     | <b>G</b> | -         | -                    | - |    |
| Couplet 1 | <b>G</b> | %         | <b>D</b>             | % | X2 |
|           | <b>C</b> | %         | <b>E<sub>m</sub></b> | % |    |
| Refrain   | <b>C</b> | <b>Am</b> | <b>D</b>             | % | X2 |
|           | <b>C</b> | %         | <b>E<sub>m</sub></b> | % |    |
| Couplet 2 | <b>G</b> | %         | <b>D</b>             | % | X2 |
|           | <b>C</b> | %         | <b>E<sub>m</sub></b> | % |    |
| Refrain   | <b>C</b> | <b>Am</b> | <b>D</b>             | % | X2 |
|           | <b>C</b> | %         | <b>E<sub>m</sub></b> | % |    |
| Interlude | <b>G</b> | %         | <b>D</b>             | % |    |
|           | <b>C</b> | %         | <b>E<sub>m</sub></b> | % |    |
| Couplet 3 | <b>G</b> | %         | <b>D</b>             | % | X3 |
|           | <b>C</b> | %         | <b>E<sub>m</sub></b> | % |    |
| Outro     | <b>G</b> | %         | <b>D</b>             | % |    |
|           | <b>C</b> | %         | <b>E<sub>m</sub></b> | % |    |

