

LA RUE KETANOU

Sur les chemins de la bohème (2000)

♩ : 144 4/4

Intro : x2

G^{m1}(4) C(4) D^m(8) B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

Couplet 1 :

G^{m1}(4) C(4) D^m(8)

| Sur les chemins de la bohème

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| J'ai croisé le bout du monde

G^{m1}(4) C(4) D^m(8)

| Des p'tits matins au café crème

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| Où je taxais ma première blonde

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| Avant de partir le pouce en l'air

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| A l'autre bout du bout du monde

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| Avant de partir le pouce en l'air

B^b(4) G^{m2}(4) A(8)

| A l'autre bout du bout du monde

Couplet 2 :

G^{m1}(4) C(4) D^m(8)

| Sur les chemins de la bohème

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| J'ai croisé la neige et le soleil |

G^{m1}(4) C(4) D^m(8)

| Une fille qui m'a dit je t'aime

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| Un soir où elle n'avait pas sommeil

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| Avant de partir le cœur en l'air

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| A l'autre bout du bout du monde

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| Avant de partir le cœur en l'air

B^b(4) G^{m2}(4) A(8)

| A l'autre bout du bout du monde

Couplet 3 :

G^{m1}(4) C(4) D^m(8)

| Sur les chemins de la bohème

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| J'ai parlé des langues étrangères

G^{m1}(4) C(4) D^m(8)

| Mes pas poursuivaient un poème

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| Je me suis lavé à l'eau de mer

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| Avant de chanter des mots en l'air

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| Sur des musiques vagabondes

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| Avant de chanter des mots en l'air

B^b(4) G^{m2}(4) A(8)

| Sur des musiques vagabondes

Interlude :

G^{m1}(4) C(4) D^m(8) B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8) x2

B^b(4) G^{m2}(4) A(8)

Couplet 4 :

G^{m1}(4) C(4) D^m(8)

| Sur les chemins de la bohème

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| On m'a chouravé ma guitare

G^{m1}(4) C(4) D^m(8)

| Un vieil homme m'a donné la sienne

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| En me racontant son histoire

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| Et je lui dédierai cet air

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

| A l'autre bout du bout du monde

B^b(4) G^{m2}(4) D^m(8)

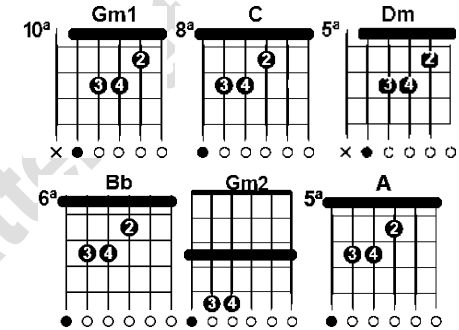
| Et je lui dédierai cet air

B^b(4) G^{m2}(4) A(8)

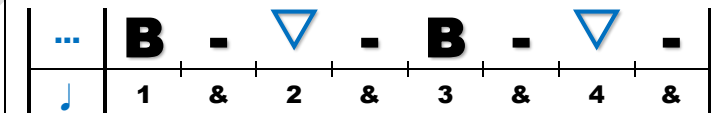
| A l'autre bout du bout du monde

Outro : idem intro

Accords :



Rythmique proposée :



Voici comment jouer sans cutaway :

