

CHARLES AZNAVOUR

Emmenez-moi

J : 210 3/4

Intro : A_{m(6)} E₇₍₆₎ A_{m(6)} E₇₍₆₎

A_{m(6)} G₍₆₎

Vers les docks où le poids et l'ennui

A_{m(6)} E₇₍₆₎

Me courbent le dos

A_{m(6)} G₍₆₎

Ils arrivent le ventre alourdi

A_{m(6)} E₇₍₆₎

de fruits les bateaux

F₍₃₎ G₍₃₎

Ils viennent du bout du monde

F₍₃₎

Apportant avec eux

G₍₃₎

Des idées vagabondes

F₍₆₎ C₍₉₎

Aux reflets de ciels bleus de mirages

F₍₃₎

Traînant un parfum poivré

C₍₃₎

De pays inconnus

F₍₃₎

Et d'éternels étés

C₍₆₎ E₇₍₆₎

Où l'on vit presque nus sur les plages

A_{m(6)} G₍₆₎

Moi qui n'ai connu toute ma vie

A_{m(6)} E₇₍₆₎

Que le ciel du Nord

A_{m(6)} G₍₆₎

J'aimerais débarbouiller ce gris

A_{m(6)}

En virant de bord

Refrain :

A_{m(3)} E₇₍₃₎ A_{m(3)} G₍₆₎ C₍₆₎

Em.....me.....nez.....moi au bout de la terre
G₇₍₆₎ C₍₆₎

Emmenez-moi au pays des merveilles

E₇₍₆₎ A_{m(6)}

Il me semble que la misère

F₍₃₎ E₇₍₃₎ A_{m(6)}

Serait moins pénible au soleil

Couplet 2 :

Dans les bars à la tombée du jour

Avec les marins

Quand on parle de filles et d'amour

Un verre à la main

Je perds la notion des choses

Et soudain ma pensée

M'enlève et me dépose

Un merveilleux été, sur la grève

Où je vois tendant les bras

L'amour qui comme un fou

Court au-devant de moi

Et je me pends, au cou de mon rêve

Quand les bars ferment que les marins

Rejoignent leur bord

Moi je rêve encore jusqu'au matin

Debout sur le port

Refrain : x1

Couplet 3 :

Un beau jour sur un rafiot craquant

De la coque au pont

Pour partir je travaillerai

Dans la soute à charbon

Prenant la route qui mène

A mes rêves d'enfant

Sur des îles lointaines

Où rien n'est important, que de vivre

Où les filles alanguies

Vous ravissent le cœur

En tressant m'a t'on dit

De ces colliers de fleurs, qui enivrent

Je fuirai laissant là mon passé

Sans aucun remords

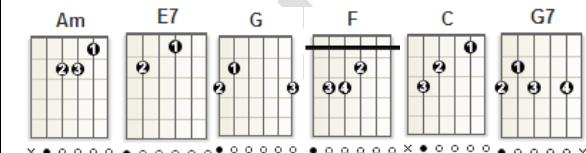
Sans bagage et le cœur libéré

En chantant très fort

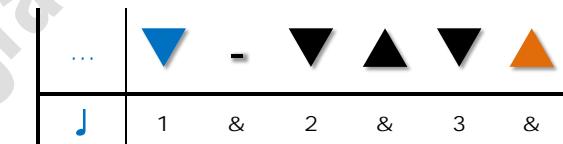
Refrain : x2

La la la la...

Accords :



Rythmique proposée :



Grille d'accords :

Intro	Am	%	E ₇	%		
	Am	%	E ₇	%		
Couplet	Am	%	G	%		X2
	Am	%	E ₇	%		
Refrain	F	G	F	G		
	F	%	C	%		
Couplet	C	F	C	F		
	C	%	E ₇	%		
Refrain	Am	%	G	%		
	Am	%	E ₇	%		
Refrain	Am	%	G	%		
	Am	%	-	-		
Refrain	Am	E ₇	G	%		
	C	%	G ₇	%		
Refrain	C	%	E ₇	%		
	Am	%	F	E ₇		
Refrain	Am	%	-	-		

